



**BLÄSER
PHILHAR
MONIE**
REGENSBURG



FILMMUSIK

PROGRAMMHEFT

FLÖTE | FAGOTT | KLARINETTE | SAXOPHON | HORN | TROMPETE |
EUPHONIUM | TUBA | KONTRABASS | KLAVIER | PERCUSSION | QUERFLÖTE | OBOE
KLARINETTE | BASSKLARINETTE | SAXOPHON | HORN | TROMPETE | POSAUNE | EUPHONIUM
KONTRABASS | HARFE | KLAVIER | PERCUSSION | QUERFLÖTE | OBOE | FAGOTT | KLARINETTE
FLÖTE | KLARINETTE | BASSKLARINETTE | SAXOPHON | HORN | TROMPETE | POSAUNE | EUPHONIUM
KONTRABASS | HARFE | KLAVIER | PERCUSSION | QUERFLÖTE | OBOE | FAGOTT | KLARINETTE
BASSKLARINETTE | SAXOPHON | HORN | TROMPETE | POSAUNE | EUPHONIUM | TUBA

DAS ORCHESTER

Seit mittlerweile fast dreißig Jahren steht die Bläserphilharmonie Regensburg für die Darbietung hochwertiger, originaler symphonischer Blasmusik.

Das gut 50-köpfige Ensemble durfte bereits mehrere Tonträger professionell einspielen, unter anderem die Symphonie „Herr der Ringe“.

Darüber hinaus konnten sowohl bei nationalen als auch internationalen Wettbewerben Preise gewonnen werden, so dass die Bläserphilharmonie Regensburg einen hervorragenden Ruf weit über die Stadtgrenzen Regensburgs hinaus genießt. Ein weiteres Standbein des Orchesters ist die Zusammenarbeit mit internationalen Solisten und die Umsetzung von besonderen Konzertprojekten wie Erst- oder Uraufführungen.

Diese beständige Neugierde und die Begeisterung für qualitativ hochwertige Musik machen die Bläserphilharmonie Regensburg als Orchester im ganzen ostbayerischen Raum einzigartig.

DER DIRIGENT

Markus Hein ist als freischaffender Dirigent im In- und Ausland sowohl in den Bereichen Oper, Symphonik und Chor als auch in der symphonischen Blasmusik tätig. Engagements führten ihn an die Staatsoper Stuttgart, zur Oper Schloss Hallwyl, zum Argovia Philharmonic, zum Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim sowie zum Polizeiorchester Bayern.

Er dirigierte darüber hinaus u.a. die Bad Reichenhaller Philharmonie, die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, das Symphonische Blasorchester Schweizer Armeespiel sowie die Münchner Symphoniker. An den Musikhochschulen in München und Würzburg absolvierte er die Studiengänge Orchesterleitung, Musiktheorie, Gehörbildung und Schulmusik jeweils mit Auszeichnung - und war u. a. Stipendiat des Deutschlandstipendiums, der Fanny-Carlita-Stiftung und der Mark Lothar-Stiftung.

Er besuchte zahlreiche internationale Meisterkurse, u.a. bei Douglas Bostock, Nicolas Pasquet, Mark Heron und Clark Rundell. Markus leitet das Orchester des „Collegium Muwicum“ an der Ludwig-Maximilians-Universität München und unterrichtet Orchesterleitung an der Hochschule für Musik und Theater München. Zudem ist er in der Bildregie für Musikproduktionen u.a. für das Symphonieorchester des BR, das NDR Elbphilharmonieorchester sowie die Berliner Philharmoniker tätig.

Seit September 2022 ist Markus Hein der künstlerische Leiter der Bläserphilharmonie Regensburg.





www.blä-phil-rgb.de

QUERFLÖTE | OBOE | FAGOTT | KLARINETTE | BASSKLARINETTE | SAXOPHON | HORN | TROMPETE | POSAUNE | EUPHONIUM | TUBA | KONTRABASS | HARFE | KLAVIER | PERCUSSION | QUERFLÖTE | FAGOTT | KLARINETTE | BASSKLARINETTE | SAXOPHON | HORN | TROMPETE | POSAUNE | EUPHONIUM | TUBA | KONTRABASS | HARFE | KLAVIER | PERCUSSION | QUERFLÖTE | OBOE | FAGOTT | KLARINETTE | BASSKLARINETTE | SAXOPHON | HORN | TROMPETE | POSAUNE | EUPHONIUM | TUBA | KONTRABASS | HARFE | KLAVIER | PERCUSSION | QUERFLÖTE | OBOE | FAGOTT | KLARINETTE | BASSKLARINETTE | SAXOPHON | HORN | TROMPETE | POSAUNE | EUPHONIUM | TUBA | KONTRABASS | HARFE | KLAVIER | PERCUSSION | QUERFLÖTE | OBOE | FAGOTT | KLARINETTE | BASSKLARINETTE | SAXOPHON | HORN | TROMPETE | POSAUNE | EUPHONIUM | TUBA | KONTRABASS | HARFE | KLAVIER | PERCUSSION | QUERFLÖTE | OBOE | FAGOTT | KLARINETTE | BASSKLARINETTE | SAXOPHON | HORN | TROMPETE | POSAUNE | EUPHONIUM | TUBA